

Kritik og konstruktion af et
selvfølgelig begreb
– **kontekst** –
med fokus på en
situativ-kognitiv tilgang

Stjernetfeltets kontekstkritik

- ”Er det ikke et problem, at dommen relativiserer en tegnings lovlighed i forhold til konteksten?”
- ”Er der ikke et problem i den megen snak om ”kontekst” i domsteksten? Det er jo et notorisk mudret begreb, der kan relativere hvad som helst.”
- ”Men er ”kontekst” ikke et begreb, der kan udvides efter forgodtbefindende?”

Kilde: ”Til forsvar for Charlie” [interview med franske intellektuelle om Charlie Hebdo-dommen] i *Weekendavisen* nr. 14.-4. April 2007.

Kontekstkonstruktion

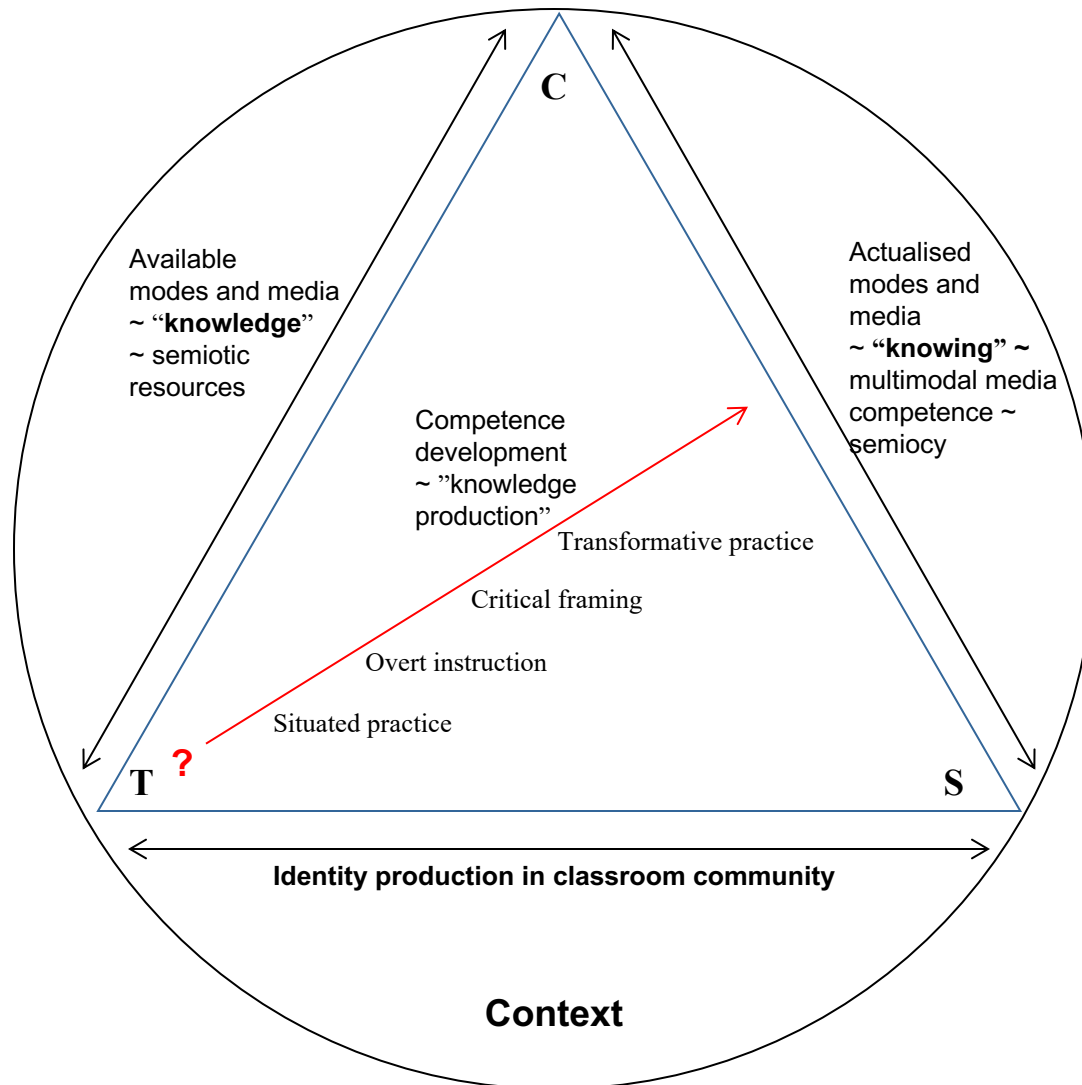
– 3 præmisser

1. Konteksten og dens begrebsliggørelse må afhænge af den specifikke forskningsinteresse og metodologi man anlægger i en undersøgelse (vekselvirkning mellem epistemologi og ontologi).
2. Hvis man anlægger en kompetenceorienteret tilgang til undervisning/læring/fagdidaktik, er et kontekstbegreb uomgængeligt.
3. Situeret kognition er én af flere teoridannelser som samtænker kompetencetænkning med et kontekstbegreb...

Situeret kognition

- “human learning is not just a matter of what goes on inside people’s heads but is fully embedded in (situated within) a material, social, and cultural world” (Gee 2003: 8)
- “From the viewpoint of situated cognition, competent action is not grounded in individual accumulations of knowledge but is, instead, generated in the web of social relations and human artifacts that define the context of our action.” (St. Julien 1997: 261)
- “In a curious way, situated cognition has restated the importance of a theory of knowledge. Some things remain the same: Knowledge remains the foundation of competence; knowledge continues to transcend the bounds of the personal. Knowledge can still be considered to reside in objects. But things change as well: Knowledge is firmly material; it is distributed outside the head; knowledge is decidedly social and always situationally contingent.” (op.cit.: 264)

Model for vidensproduktion i danskfaget



Elevgruppeprodukt

Pusher Keld



Bodyguard



Oprah Winfrey



Fig. 1. Material from a pre-production found in case 3 drawing on Andersen's "Princess on the Pea".

Kontekst forstået som (fag)strukturer på makro-, meso-, og mikroniveau

- “Structures exist on different *levels*, which can be labelled in relation to the point of semiotic entry as *macro-structures* (structures so large in space or time as to be difficult to perceive directly, *meso-structures* (structures of a scale that makes them accessible to direct inspection) and *micro-structures* (structures too small to be easily perceived). These terms are relative to specific problems and specific semiotic positions. This relativity and specificity is not a disadvantage from the point of view of semiotic analysis. (...) Semiotic movement between levels can be termed either *stretching* (movement upwards) or *diving* (movements downwards).” (Hodge & Kress 1988: 263)

Fagdidaktisk forskning forstået som social semiotisk intervention...

- tager højde for og forsøger at ændre sammenhængen mellem fagets mikro-, meso- og makroniveauer
- er interesseret i at overskride fagets 'ideologiske kompleks' (paradigme) og 'logonomiske system' (produktions-, genre-, receptions- og vidensregimer)
- med særlig fokus på fagets primære agenter, lærere og elever.

Metodologi

Kategori	Psykologiske eksperimenter	Designbaseret forskning
Forskningslokation	Udføres i laboratorier	Finder sted i den vibrerende (buzzing, blooming) forvirring der kendetegner virkelige (real-life) steder, hvor mest læring faktisk finder sted.
Variabelkompleksitet	Omfatter typisk en eller et par afhængige parametre	Involverer multiple parametre, inkl. kollaboration mellem lærende, tilgængelige ressourcer, system-variabler...
Forskningsinteresse	Fokuserer på at identificere få variabler og holde dem konstant	Fokuserer på at karakterisere situationen i al dens kompleksitet, af hvilken meget ikke vil være a priori.
Procedureudfoldning	Faste procedurer	Omfatter fleksibelt design, som iterativt revideres afhængig af succes i praksis.
Graden af social interaktion	Isolerer lærende til kontrolinteraktion	Omfatter ofte kompleks social interaktion.
Karakteristik af fund	Fokuserer på at teste hypoteser	Omfatter at vurdere multiple aspekter af designet og at udvikle en profil der karakteriserer designet i praksis.
Deltageres rolle	Behandler deltagere som subjekter	Omfatter og involverer flere deltagere således at deres ekspertiser bidrager til designet og analysen af det.