

Tekst – som et landskab

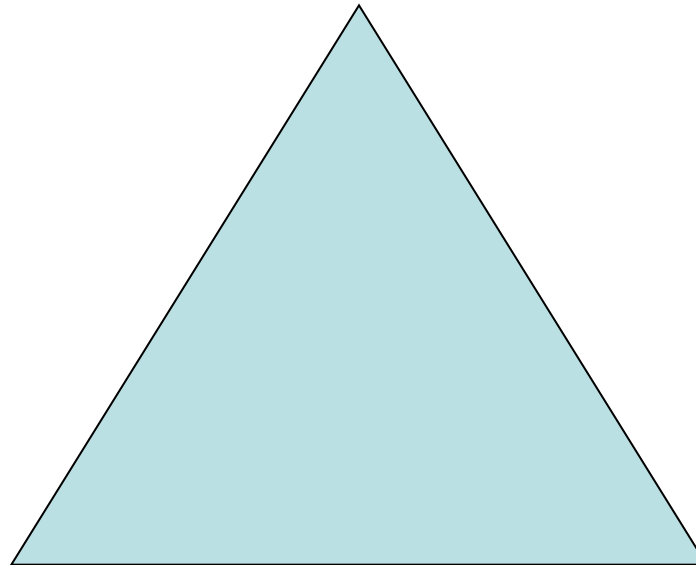
Karin Esmann Knudsen

15.6.07

Det didaktiske felt

hvorfor/hvordan

hvad



hvem

Historisk fortælling

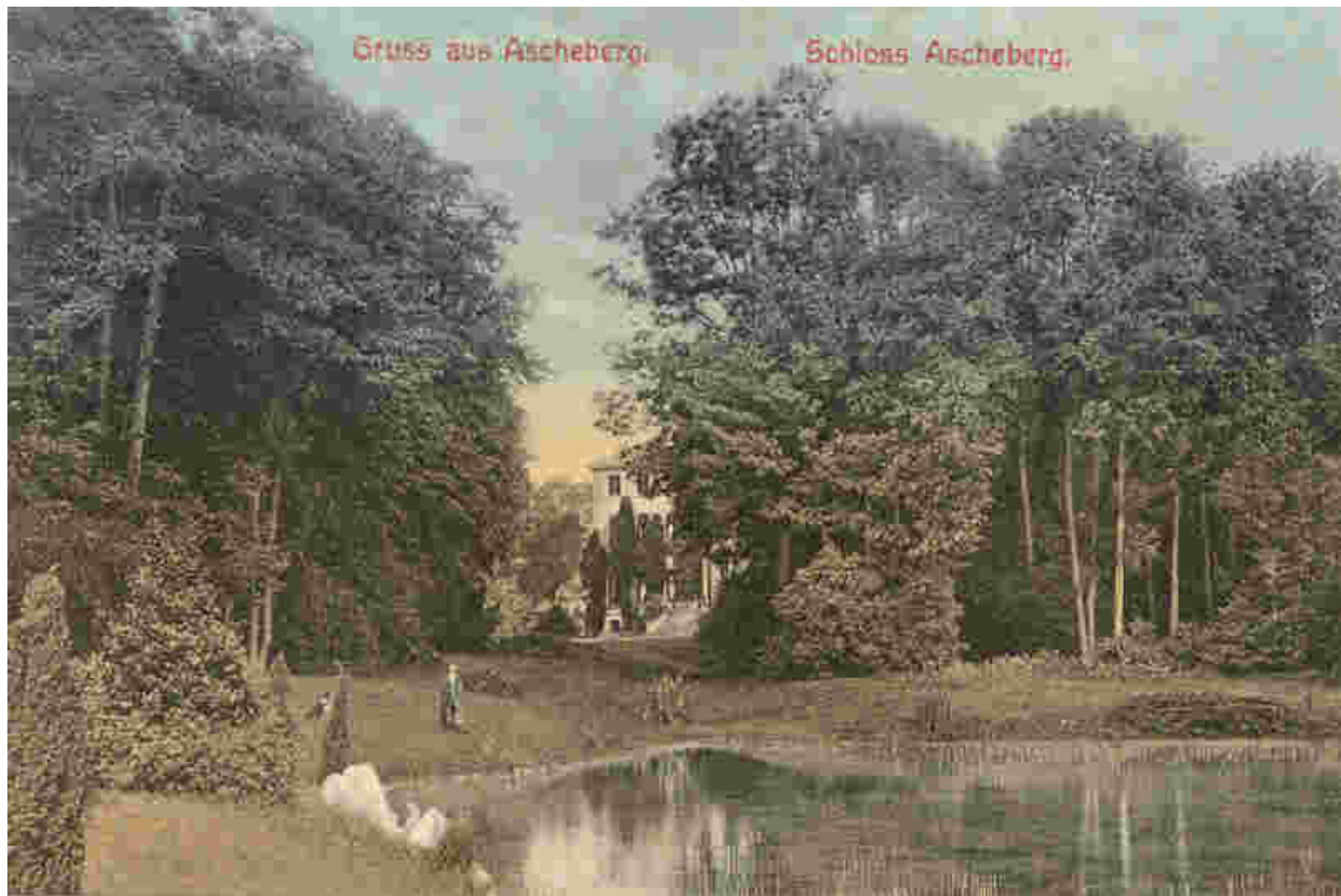
- Fortællingsbegrebet: afrundet helhed, motiverende, konstruktion
- Modlæsning: at give nysgerrigheden plads
- nedslag
- Medlæsning: at være forpligtet på teksten
– tekstens sammenhæng





Gruss aus Ascheberg.

Schlöss Ascheberg.





© 1998 by the author

Page 10 of 10

Montroses kiasme

- Teksternes historiske specificitet:
 - Alle former for skrivnings historiske specificitet
 - Inkluderer også læsningen
- Historiernes tekstualitet
 - Kun adgang til historien gennem tekster
 - Senere formidlinger bestemmer tilgangen til fortiden